

## Stichting Huis voor Amateurs / Pannehoef 'Podium voor Passie'

### Verslag 2019

Voortbordurend op het in 2018 ingezette beleid heeft het Bestuur van Stichting Huis voor Amateurs / Pannehoef 'Podium voor Passie' (hierna 'de Pannehoef'), met behulp van een toegenomen aantal vrijwilligers, ook in 2019 hard gewerkt om van de Pannehoef een accommodatie te creëren waar de amateurkunst en -cultuur in Oosterhout een fijne laagdrempelige plek vindt om allerlei muzikale activiteiten en andere podiumkunsten te ontplooiën.

#### **Weer in "The Picture"**

Prioriteit had het opnieuw in de markt zetten van de Pannehoef. Een eerste gelegenheid deed zich voor op 15 maart: De algehele onderwijsstaking. Wij besloten de deuren open te gooien en een creatieve ochtend aan te bieden voor kinderen in de basisschool leeftijd. Zingen, dansen, toneelspelen, muziek maken o.l.v. professionele docenten. We konden 80 kinderen plaatsen en we richtten onze werving voornamelijk op de buurten om ons heen. Om geen drempels op te werpen hielden we de toegangsprijs op € 2,50. Het deed ons goed, dat men de Pannehoef weer wist te vinden en dat we helemaal vol zaten.

#### **Een nieuwe jas**

Een tweede stap werd gezet met ontwerpbureau "Fairmind". We hebben een aantal brainstorm sessies gehouden en een communicatie plan uitgewerkt. Onze mission statement is "*wij willen een thuis zijn voor alle (amateur) podiumkunstenaars van Oosterhout en omgeving*". Dit doen wij door repetitieruimte te bieden en verder zo veel mogelijk te faciliteren. Een concreet voorbeeld hiervan is het regelen van de nieuwe decorruimte aan de Havenweg. Daarnaast bieden we hen een podium en organiseren we ook optredens van andere artiesten.

Er kwam een nieuw logo en een nieuwe huisstijl, de website werd vernieuwd en we gingen intensiever gebruik maken van facebook en instagram voor de promotie. Een nieuw geveldoek met het nieuwe logo en de naam Pannehoef, 'podium voor passie' maakte het compleet.



Ter vergroting van onze zichtbaarheid, maakten we voor het eerst een folder waarin we duidelijk maakten waar de Pannehoef voor staat met een overzicht van het programma van het najaar.

## **Black box**

Om zoveel mogelijk amateur clubs terug te winnen voor de Pannehoef, bedachten we de black box campagne. Hiermee wilden we onze primaire doelgroep bereiken. Op 25 repetitielocaties werd een black box bezorgd. In de box 4 foto's van de 4 disciplines en de tekst 'uw passie ons podium'. De afzender was niet duidelijk. Men werd uitgenodigd om 14 september naar de Bussel te komen, alwaar een bus klaar stond. Begeleider Jaap Oomen wist met zijn overtuigingskracht zo'n 50 man te verleiden een blinddoek om te doen, die pas afging in de grote zaal van de Pannehoef waarna een schitterende presentatie volgde van wat de Pannehoef te bieden heeft.

We kunnen gerust stellen dat we trots zijn op deze actie, we hebben de potentiële doelgroep met eigen ogen kunnen laten zien dat er niets stoffigs meer is aan de Pannehoef. En het heeft een boost gegeven aan de club vrijwilligers die erbij betrokken waren, iedereen droeg zijn steentje bij aan dit toch niet zo eenvoudige idee. Dit alles heeft er toe geleid dat er diverse gebruikers van de oude Pannehoef zijn teruggekeerd en nieuwe gebruikers zijn gecontracteerd.

## **Renovatie**

In 2019 is ook de 2e fase van de noodzakelijke renovatie van Pannehoef gestart. De elektrische installatie is gedeeltelijk aangepakt. Besprekingen met de Gemeente Oosterhout rondom de noodzakelijke renovatie van de toiletten zijn opgestart en inmiddels gerealiseerd. (begin 2020) Dankzij de bestemmingsreserve voor de herinrichting kon ook verder gewerkt worden aan de inrichting van de Pannehoef. Met behulp van het Designbureau Peer en Jacobs is gewerkt aan een eigentijdse uitstraling van de hal, de serre en de Grote zaal inclusief de bar. Het resultaat is er naar en we hebben vele positieve reacties hierop gekregen en daardoor ook meer aanvragen voor het gebruik van de ruimtes. Uiteraard blijven er in het gebouw nog voldoende ruimtes over, die nog gerenoveerd, dan wel opgefrist dienen te worden. Uitgangspunt hierbij is dat alle ruimtes een multifunctioneel karakter krijgen/ houden. We willen dit graag ter hand nemen, maar hebben daar voorsnog te weinig middelen voor. Bekeken wordt hoe de verbeteringsplannen toch gerealiseerd kunnen worden, maar dit zal pas in 2020 zijn beslag krijgen. De verbeterplannen zijn noodzakelijk om de inkomsten uit de (commerciële)verhuur te kunnen verhogen.





## **De Tuin**

Wat voor onze uitstraling enorm van belang is geweest is de aanleg van onze prachtige voortuin in samenwerking met een private partner. Praktijkschool De Zwaai kom bleek bereid de tuin te adopteren en dus te willen onderhouden. Een zeer welkome geste van onze ( bijna ) burens.

## **Vrijwilligers**

De toegenomen activiteiten hebben ook de vraag naar vrijwilligers vergroot. Dit is een punt van continue aandacht. Het werven loopt gedeeltelijk via 'Oosterhout voor Elkaar' en de eigen vrijwilligerscoördinator. Dit heeft inmiddels verscheidene nieuwe vrijwilligers opgeleverd, echter werving blijft helaas een continu proces daar er uiteraard ook vrijwilligers (noodgedwongen) afvallen. Het lukt echter ook niet altijd met vrijwilligers de bar te bemannen en dan moet er hulp ingeroepen worden van een betaalde kracht, wat natuurlijk nadelig is voor de verdiensten. Op verschillende manieren proberen we de vrijwilligers aan ons te binden. Bijvoorbeeld met vaste diensten waardoor zij tevens een goede relatie op kunnen bouwen met de gebruikers. Ook organiseren we 2 x per jaar een vrijwilligers bijeenkomst en krijgen ze een kleine attentie met de verjaardag.

## **Relatie met de Gemeente**

Gedurende het jaar zijn constructieve gesprekken plaatsgevonden met de Gemeente Oosterhout over culturele ontwikkelingen en de rol die 'de Pannehoef' daarbij kan spelen. Vanuit 'de Pannehoef' wordt dit contact als erg prettig ervaren en zeer gewaardeerd. De gemeente Oosterhout heeft in een bijeenkomst op 24 september, bij monde van wethouder Piena, aangegeven dat 'de Pannehoef' een

positieve draai heeft doorstaan, en dat de geloofwaardigheid van het bestaansrecht van 'de Pannehoef' duidelijk is geworden. Dit signaal van de wethouder wordt door het Bestuur als zeer positief en zeker zeer motiverend richting alle vrijwilligers gezien om door te gaan op de ingeslagen weg en de schouders er nog wat extra onder te zetten. Tevens gaf de wethouder aan dat de Gemeente Oosterhout graag meer activiteiten overdag in de Pannehoef zou zien. Het Bestuur onderschrijft dit uiteraard, mits deze binnen/ dicht bij de uitgangspunten van de Stichting Huis voor Amateurs vallen. Over de invulling zal in begin 2020 nader besproken worden.

### **Toename, vast huurders en commerciële verhuur**

In 2019 hebben we de volgende groepen mogen verwelkomen:

De Pierewaaiers zijn weer terug gekomen. Ze repeteerden sinds de sluiting in 2017 elders en bleven daar omdat ze er in eerste instantie niet op vertrouwde dat ze dan zouden kunnen blijven. Omdat ze op die locatie weg moesten hebben ze toch bij ons aangeklopt en wij waren blij dat ze weer wekelijks komen repeteren. Ook Weight Watchers trok bij ons aan de bel omdat zij op zeer korte termijn weg moesten bij de locatie waar ze zaten. Toneelgroep LINK had tijdelijk ruimte bij ons gehuurd omdat het stuk dat ze aan het oefenen waren aan andere eisen moest voldoen dan de ruimte waar ze altijd repeteerden. Het beviel hen zo goed dat ze definitief overgestapt zijn naar ons.

Ook bij de verhuur zien we de aanvragen toenemen, om enkele voorbeelden te noemen:

Dat de boel nu een veel eigentijdser uitstraling heeft, heeft ook geresulteerd in het verhuren van met name de grote zaal aan bv de Zonnebloem en het KBO. Zij waren vroeger regelmatig te gast maar sinds de sluiting naar andere locaties uitgeweken (soms zelfs buiten Oosterhout) Ook toen we weer open gingen bleven ze weg omdat ze ons stoffig en ouderwets vonden. Dat de zaaltjes waar ze dan naar toegingen eigenlijk te klein waren namen ze dan maar voor lief.

Ook basisscholen weten ons steeds beter te vinden voor grotere activiteiten. Onze burens van de Zwaikom hebben in het begin van het schooljaar een aantal weken ruimte bij ons gebruikt omdat ze een lokaal extra nodig hadden voor de leerlingen die stage zouden gaan lopen.

Diverse VvE's uit de buurt weten ons te vinden voor hun vergaderingen. De Oosterhout academie strijkt af en toe bij ons neer en Oosterhout hart veilig geeft regelmatig reanimatiecursussen.

De OCS vergadert regelmatig bij ons en zo zijn er nog meer clubs die niet wekelijks maar wel regelmatig ruimte bij ons huren om te vergaderen, repetities te houden of workshops te geven.

Voor zover het gebruik van de ruimtes door de culturele partners het toestaat worden ruimtes ook verhuurd aan commerciële partijen. Dit geschied binnen de door de gemeente Oosterhout daarvoor bepaalde regels. (geen bruiloften, geen bijeenkomsten met een persoonlijk karakter zoals verjaardagen etc.) De opbrengsten daarvan komen dan weer geheel ten goede aan uitvoering van onze functie als huis voor cultuur.

### **Programma**

Gedurende het jaar zijn er verschillende publieksactiviteiten georganiseerd, die zeer goed bezocht zijn.

- Onze maandelijks dansactiviteiten mogen zich verheugen in een grote belangstelling. De line-dance op de eerste zaterdag van de maand en de salsa op de 4 e zondag van de maand.

Beiden hebben hun eigen publiek, ook uit de regio. De evenementen zijn gratis te bezoeken en daardoor laagdrempelig en dat merken we in de animo.



**Lazy Latin Sunday** | 15:00-19:00 |

DJ Marian draait salsa, bachata & latin

elke 4<sup>e</sup> ZONDAG v/d MAAND

Wilhelminalaan 57-59 Oosterhout | [pannehoef.com](http://pannehoef.com)

- Dit jaar dezen we voor het eerst mee met de zomerkaravaan. We hebben bij ons drie activiteiten georganiseerd. Een beeldende workshop o.l.v Diana Nooten, een musical workshop en een voorstelling van Peer de Graaf
- Vaste prik is natuurlijk het gezinscarnaval van zaterdag tot en met dinsdag. Het was drukker dan vorig jaar en een prima sfeer. Ook veel positieve reactie van het publiek.
- Op 21 september hebben we het culturele seizoen afgetrapt met de manifestatie 'Het Gebouw'. Een culinaire en kunstzinnige proeftuin, waar geproefd kon worden van het vele dat de lokale cultuur te bieden heeft. Aan 10 grote ronde tafels met 10 gasten per tafel werd het eten geserveerd. Tussen de gangen door waren er door het hele gebouw verspreid unieke optredens. In opdracht van de Pannehoef schreef Ton Biemans een prachtig luisterspel dat opgevoerd werd door 4 leden van Zoldertejater. Ook speciaal voor deze avond werden choreografieën gemaakt door dansstudio Eigenwijzer. Muziekgroep Prime sloot de avond af. Ook nu waren de complimenten veelvuldig.  
Voor deze manifestatie wilden we ook specifiek mensen uit de buurt uitnodigen. Daarvoor hebben we alle bewoners in de buurt een uitnodiging gestuurd inclusief een bon voor een gratis drankje. Door diverse mensen is hier gebruik van gemaakt en alle 100 plaatsen waren stijf uitverkocht.
- In 2019 deden we ook weer mee met de Cultuurnacht. We presenteerden een mooi programma met medewerking van het koor Treble en Bass, pianist Frank Antens, projectie van Ingrid's only en dit alles fantastisch uit gelicht door Bas van Dijk. We mogen gerust zeggen dat de bezoekers onder de indruk waren van het geheel.
- In de Herfstvakantie organiseerden we voor de kinderen vanaf 7 jaar een musicalworkshop.
- Een nieuwe activiteit is: 'Samen Eten' Een initiatief van twee Oosterhoutse dames, die zich willen inzetten voor de eenzame medemens, door het koken van een maaltijd. Zij klopten bij de Pannehoef aan met dit idee. De Pannehoef is hier op ingegaan en heeft de keuken opnieuw ingericht en voor publiciteit gezorgd. Ook proberen we bij iedere maaltijd voor een cultureel verrassend toetje te zorgen. Een klein minioptreden van zo'n 10 minuten tussen het hoofdgerecht en het toetje. Een leuke gelegenheid om podium ervaring op te doen voor de amateur met ambitie. Wat weer in onze doelstelling past. Het samen eten slaat erg aan. We gingen voor een groep van maximaal van 25 eters. Sinds november 2019 organiseren we dit en het is iedere keer uitverkocht. Het aantal eters per keer staat nu, begin 2020, op 40, wat ook het maximum is wat we aankunnen. De frequentie is momenteel 1 x per maand, echter uitbreiding wordt overwogen in 2020.
- We organiseerden een Kerst Sing Along evenement. Hiervoor zochten we de samenwerking met het meezing koor. Iedere zang liefhebber, die geen lid van een koor was, kon drie keer mee repeteren en met het koor meezingen bij de uitvoering. Het werd een groot succes met veel oudere bezoekers die ook mee konden zingen met de vele bekende kerstliedjes.



- De belangstelling voor de concerten die we dit jaar geprogrammeerd hebben was erg groot. Met als absolute topper het concert van de Eagles Tribute band. We hadden daar financieel behoorlijk onze nek voor uitgestoken, maar dankzij de meer dan 350 verkochte kaartjes, kwamen we er goed uit. Het waren stuk voor stuk feestjes met heel veel blije mensen en we



kregen veel complimenten voor deze initiatieven van de Pannehoef.

- Een indrukwekkend staaltje amateurkunst op hoog niveau, was de samenwerking van 3 regionale orkesten. Samen vormden ze één groot orkest van 70 muzikanten. Daarbij nog voldoende ruimte voor het publiek. Waar komt dit beter tot zijn recht dan in de grote



sfeervolle zaal van onze Pannehoef.

### **Samenstelling Bestuur Stichting Huis voor Amateurs**

Het Bestuur van de Stichting Huis voor Amateurs bestaat per 31 december 2019 uit:

- Jacques Uitterhoeve – voorzitter
- Bas Burger – Penningmeester
- Corné van Tilburg -Secretaris
- Bert van Bokhoven – Algemeen / Horeca
- Arnold Seesink - Algemeen