



Productiehuis Pannehoef gaat weer open

Productiehuis Pannehoef gaat de deuren op 1 februari weer openen. Het bestuur van het cultuurhuis vindt het onverstandig om nog langer te wachten op de verbouwing. De gebruikers van De Pannehoef zijn het afgelopen half jaar voor het grootste deel elders ondergebracht. Binnenkort kunnen de podiumkunstenaars elkaar dus weer gaan ontmoeten in een nog niet verbouwde De Pannehoef.

Een half jaar geleden, op 1 juli 2017, sloot De Pannehoef voor bijna alle gebruikers zijn deuren omdat de verwachting was dat aannemers, in opdracht van de gemeente, spoedig aan de slag zouden gaan. Vrijwilligers brachten meubilair en andere roerende zaken onder in opslagplaatsen en voor de meeste gebruikers vond het bestuur tijdelijk onderdak in activiteitencentra, leegstaande bibliotheekgebouwen, de Koningsdijk, schoollokalen en andere plaatsen. De ontmoetingsruimte van De Pannehoef werd alvast afgebroken, omdat in de verbouwingsplannen een prominente plek voor een nieuwe foyer zou worden ingeruimd.

Mooi plan, gemeenteraad enthousiast

De gesprekken tussen het bestuur van De Pannehoef en de gemeente over achterstallig onderhoud, verduurzaming en nieuwe functionaliteiten startten in 2014. Het bestuur van De Pannehoef is van mening dat er na veel passen en meten er een mooi plan ligt voor de modernisering van het gebouw, inclusief duurzame energiemaatregelen en de genoemde foyer. De gemeenteraad bleek zich daar helemaal in te kunnen vinden en stemde in januari 2017 met grote meerderheid in met het daarvoor benodigde budget van € 1,1 miljoen. Spijtig genoeg bleek dat na de bouwvak niet met het werk kon worden begonnen. In de periode tussen de kredietverstrekking door de raad en de daadwerkelijke aanbesteding waren de prijzen in de bouw drastisch gestegen. Daarom moet het college van burgemeester en wethouders nu terug naar de raad voor een extra krediet van circa twee ton.

Wederom uitstel, dan weer maar open

Door enkele wisselingen in het bestuur heeft het college echter besloten de raad voor te stellen om dat besluit uit te stellen. Dit betekent dus wederom uitstel van de verbouwing waar we dus

al lange tijd op wachten. Het bestuur van De Pannehoef vindt het onverstandig om het gebouw leeg te laten staan tot de verbouwing omdat gebruikers dan te lang tijdelijk elders worden ondergebracht. De taak van het productiehuis om ontmoeting en samenwerking tussen culturele partijen te organiseren, komt daarmee volledig in de kou te staan. Reden voor ons om de deuren weer te openen en met enige improvisatie het leven terug in de brouwerij te brengen.

Bestuur

Inmiddels hebben Liesbeth Vermeulen, Arnold Seesink en Jacques Uitterhoeve (voorzitter) het bestuur versterkt, zodat dit nu met Bert van Bokhoven, Bas Burger en Hans Beerens weer uit zes mensen bestaat. Het zijn overigens allemaal mensen die al in verschillende functies actief waren in De Pannehoef. Dit bestuur gaat de taken van Productiehuis De Pannehoef weer oppakken. Culturele verenigingen en organisaties, bandjes, muziekopleidingen, cultuurcoaches en technici gaan de ruimtes weer in gebruik nemen.

Herstart met Prime en kindercarnaval

3 en 4 februari treedt Prime op, een Oosterhoutse rockband die, samen met een orkest nummers van Queen ten gehore brengt. Het weekend daarna barst het traditionele kindercarnaval weer los. Daarna worden stapsgewijs de andere ruimtes weer ingericht. Verschillende nieuwe partijen uit het Oosterhoutse culturele leven hebben al aangegeven daar graag gebruik van te maken.

Minstens even belangrijk is dat het bestuur weer volop aan gaat sturen op innovatieve samenwerking tussen deze actieve cultuurbeoefenaars in Oosterhout.

Samenwerking

Productiehuis Pannehoef werkte op het gebied van programmering al samen met H19 en momenteel onderzoeken wij hoe die samenwerking verstevigd en uitgebreid kan worden. De gemeente hecht ook erg aan een sterke relatie tussen de twee culturele instellingen. Ook wordt gedacht aan een lijn met De Bussel waardoor een mooie driehoeksverhouding op cultureel gebied ontstaat: H19 leidt op, Productiehuis Pannehoef geeft amateurs de ruimte en in De Bussel kunnen artiesten professioneel schitteren. Er bestaan al meerdere samenwerkingen met de culturele instellingen van Oosterhout. Die kunnen nu worden bestendigd.

Eigentijdse voorziening

Om die rol van De Pannehoef goed te vervullen blijft een goede, eigentijdse voorziening nodig. Het huidige bestuur houdt dan ook sterk vast aan de voorgenomen verbouwing in de nabije toekomst. Het moet volgens het bestuur niet zo zijn dat amateurkunstenaars in Oosterhout elkaar moeten ontmoeten in een koud, stoffig, gehorig en uitgewoond gebouw. Om de

podiumkunsten in Oosterhout te laten bloeien mag volgens het bestuur best geïnvesteerd worden in een functioneel en eigentijds gebouw.

Productiehuis Pannehoef levert daaraan overigens zelf ook een structurele bijdrage door zelf de inrichting van het gebouw op zich te nemen. De afspraak dat de gemeente de ruwbouw en de installaties verzorgt en het Pannehoefbestuur de rest, blijft wat betreft het bestuur staan.

De deuren gaan dus weer open

De vrijwilligers en het bestuur gaan dus vanaf februari weer laten zien dat Productiehuis Pannehoef zelfs in de huidige staat voor Oosterhout een mooie voorziening is. De deuren gaan open, er komt een grote schoonmaakbeurt, de tafels en stoelen komen terug en waar nodig wordt het een en andere gerepareerd. De Pannehoef gaat weer open.